

Діло

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пош.
Конто почт. швед. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьріччя 15-00
Півріччя 30-00
Річно 60-00

ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці і Канаді,
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкарні 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Не будете мати ні хвилини спокою,
коли виїдете на вакації а не забезпечите
свого мешкання
ВІД КРАДЕЖІ ІЗ ВЛОМОМ у
Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“
у Львові, вул. Руска ч. 20.

Звичайні і також премійні вкладки ощадності,
складані місячно від 5 до 100 зол., на котрі ви-
льсовується щорічно премія по 25 до 300 зол.
приймає також пополудні
від год. 5. до год. 6 1/2.
Центральний Кооперативний Банк
у ЛЬВОВІ, РИНОК, ч. 10.
(власна камениця при вул. 3. Мая ч. 15).

Розгубився у власних теоріях.

Еволюція, спантелічення чи тактичний маневр Станіслава Грабського?

Львів, 15. червня 1931.

Ідеологією польської ендеції у національних справах є — як відомо — не Поплавський, Дмовський чи який інший з покійних і живучих діячів того сильного польського табору, лише Станіслав Грабський. Його вплив на польську національну політику тим більший, що він ніколи не обмежувався до самого теоретизування, а лише десятки літ брав найактивнішу участь у політичному житті і на основі своїх теорій саме ентузіазував практичні плани, які теж чи то сам безпосередньо чи при допомозі ідейних і партійних однолітків переводив в життя. Знаємо, що будучи кількакратно міністром освіти у відродженій Польщі не лише так мовити петрифікував пануючий досі курс шкільної політики на т. зв. „окраїнах“, але й мав величезний вплив на устаткування курсу внутрішньої політики земельної і фінансової. Очевидно, що значіння Ст. Грабського не обмежалося до зв'язання свого імені з своїми напрямками з національною політикою центральних польських урядів у Варшаві. Будучи навіть позбавленим доступу до офіційних достоїнств, не зрезигнував з духового в таборі польської ендеції, промовляючи постійно на перших сторінках ендецьких часописів на національні та господарські теми. І хоча знаємо, що поміж „молодими“ та „старими“ ендеками існують від довшого часу досить поважні тертя і суперечки, проте „старий“ Станіслав Грабський не перестав грати ролі „старого“ і все „молодого“ активного політика, що надає „старий“, але все ще пануючий тон у польсько-українських відносинах в реальному житті. А що є безперечним фактом величезне значіння польської ендеції саме на польській галицькій вулиці й у польському галицькому адміністративному та шкільному апараті — то не можемо відноситися з легковажністю до того, що нині проповідує Станіслав Грабський.

Останнім його виступом були три статті у „Веку Новому“, як відповідь на анкету, яку ця газета переводить на тему можливостей якогось польсько-українського порозуміння. Ті статті дуже цікаві. „Старий“ Станіслав Грабський остав у них вірний собі: крутить на всі сторони й доводить, як своє давнє „детермине“ (детермін), що єдиною „тривкою“ розв'язкою польсько-української проблеми є таке скоординовання „східних кресів“ таке проінизання українського культурного й господарського життя „польськими цивілізаційними впливами“, щоби українська етнічна більшість на цих землях стала згодом меншістю: тоді шойно щезне, мовляв, зовсім українська проблема і як внутрішня польська і міжнародна проблема, бо вона існує виключно, як історична ривалізація поміж Польщею і Росією. Колиж ця остання, мовляв, або її спадкоємниця держава Наддніпрянська Україна побачить за збручем рішучу національну більшість поляків, тоді так само зрезигнує з претензій до Східної Галичини, як Польща зрезигнувала з Вроцлавщини (Бресля), де є нині більшість німців...

Програма — як бачимо — ясна і проста. Та й напрочуд вона послідовна, коли пригадати собі, що зараз після повстання відродженої Польщі Ст. Грабський отверто пропагував концепцію лівної національно-державної асиміляції українців, передбачуючи на це навіть точно скальоване число літ — п'ятнадцять. І було би все в дорядку, коли би не якісь дивні скоротливі тони у цій статті промовця.

І так ціла перша стаття того старого ендека, який до цього часу проповідував лише боротьбу, — вічну, вперту й безперервну боротьбу з українцями, — проінизана одним провідним миролюбивим тоном. Ст. Грабський раптом заговорив про потребу „можливо якнайбільш агітативного співжиття“, бо, мовляв, „всяка сварка і ненависть на „кресах“ є мерцію використування проти Польщі і Німеччини і московським Комінтерном“. „Очевидно, (впевняє Ст. Гр.) казати про користь з доброго співжиття русинів з поляками та одночасно почувати до русинів, їх мови, носії й обичаїв ненависть чи погорду — було б звичайною облудою“. „Бажаю з цілою душею, щоби польські суспільні й політичні діячі прийняли якнайглибше засадою, що спирати сили власного народу й держави на фальші, безправстві і чужій кризиді засади кінчаються фатально“. „Всяка ненависть створює лише розклад, нічого позитивного оперти на ній не можна“.

І Грабський накликає забути про „взаємні кризиди“ та не зачіпати їх. Відкає лише, що в українському громадянстві все ще грає поважну роллю „генерація, вихована в Австрії“ і сподіється, що „направду на ґрунті польської державности стане шойно молода генерація“ (цього одного уступу досить, щоби пізнати ignorantiam maximum in rebus ukrainicis Ст. Грабського: він, видно, не має зеленого поняття про настрої не лише серед „молодої“, але й наймолодшої української генерації).

Очевидно, що сам Грабський, прочитавши у друку ті свої ліберальні і толеранційні заяви,

схаменувся, що вони щось з його асиміляційними теоріями й програмами не дуже гармонізують. І в третій статті старається спантеліченому читачеві „Веку Нового“ пояснити, що він, мовляв, є проти всякого насильства, але тежже нема насильства над українцями, коли землю польських поміщиків парцелюється поміж мазурів, коли українські діти ходять до „утракістичних“ шкіл, де на „половину“ (?) учать по польськи й по українськи, або коли в „спільні“ кооперативи та професійні й спортові організації! Після того „пояснення“, обрахованого видно на найбільш наївного читача, Ст. Грабський поручає, „щоби польська й українська інтелігенція порозумілася, аби боротьба польського й українського націоналізму велася з обох сторін методами, що не понижують гідності одних, ані других“, „не викликають ненависти поміж польським і українським населенням“ та „не гальмують культурного й суспільно-господарського поступу однакових поляків, що й українців“. Накликає до „взаємної лояльности“, про потребу взаємної пошани і радить взаємно шануватися і кінці доводити до такого порозуміння, яке уможливило б „згідно з правом і християнською мораллю боротьбу за національні польські й українські ідеали“.

Щож усе це значить? Чейже Грабський не є такий наївний, аби вірити, що не лише „молода“, але й іста з черги українська генерація погодиться на таку „мирну“ й „не насильну“ програму, яка має на цілі, — як це він сам з похвалою щирістю заявляє, — національну асиміляцію українців! Якжеж, з другого боку, можна нарід асимілювати і давати йому можливість „культурного й суспільного господарського розвитку“ при пошані для його мови, звичаїв і т. д. вкл. до уможливлення йому боротьби за національні ідеали?!

Словом — ці останні статті Станіслава Грабського переішли вже межі звичайного облудного крутіства. Вони вказують на щось глибше, щось поважніше: або повне життєве банкрутство його асиміляційної програми спонукує його до якоїсь її ревізії, якої він ще сам не перетравив і її не зясував собі, або під напором подій ендецький політик збився з пантелику і не знає, кудю йти, або — рішив вибрати іншу тактику: салюнових форм замість брутальної сили — з тою самою метою на увазі...

Життя і положення білоруського народу в Польщі.*

V. Центральний Союз Білоруських культурно-освітніх і економічно-господарських Організацій.

Нова позиція хадеків, політично не дуже фортунна, саме її є причиною, яка викликає ті напружені, ворожі відносини поміж нею і білоруськими культурними національно-громадського напрямку. Тимчасом ті культурницькі сили, не вважаючи на всі атаки комуністів і хадеків, не зважаючи на особливу сильну опіку державної адміністрації над ними, особливо в часі останньої виборчої кампанії, здобувають чимраз більші впливи серед населення, яке фактично, завдяки всьому пережитому в останніх роках, до деякої міри зневірилося в великі гасла і чимраз більше схильне до т. зв. органічної праці. Не маючи при нинішньому політичному режимі спроможности зорганізуватися в окрему політичну партію, представники цього напрямку обмежили свою роботу до культурно-освітніх і господарських організацій і установ. Вони обіймають свою працю і впливами низку громадських установ, усе середнє шкільництво, організації вчителів, жінок і т. д. Ця група створила і свій культурний осередок т. зв. „Центральний Союз Білоруських культурно-освітніх і економічно-господарських Організацій та Установ“, у скороченні „Центросоюз“.

Така, як сказано, аполітична позиція Центросоюзу зрозуміла (і то тим більше, що свого союзового представництва у 1930 р. Центросоюз не вів добути з причин, від нього незалежних), бо вона мала можливість виступати і перед урядовими чинниками з домаганнями задоволення національно-культурних потреб білоруського на-

роду, загарантованих офіційно польською конституцією і міжнародними трактатами. У низці публичних виступів представники Центросоюзу висунули перед польським громадянством низку домагань, за які свого часу боролися і Громада (право прилюдности для двох білоруських гімназій, допомога для них з державного скарбу, державна учительська семінарія з білоруською мовою навчання і т. п.).

Однак домагання відносно народного шкільництва як також відносно професійного шкільництва і домагання економічно-господарського характеру викликали серед урядових сфер гострий спротив.

У відповідь на ті домагання Центросоюзу польські відповідальні чинники пішли на закриття одної з трьох існуючих приватних білоруських гімназій (у Клецку) і на видалення цілої низки старих учительських сил з виленської приватної білоруської гімназії. Мотивом видалення є те, що ці учителі не мають польських учительських кваліфікацій. Далі білоруським культурним організаціям аменшено і без того маленькі допомоги. Накінець у доповнення до всього сказаного розпочалася підтримувана урядовими сферами нова політична акція наскрізь польонофілського характеру, яка всю свою енергію спрямувала проти Центросоюзу та його провідників.

VI. Польонофілізм та його генеза.

Так званий „польонофілський“ напрям мав в білоруському русі свою історію. Була ціла низка спроб організувати цей рух, але не зважаючи

* Галич чл. „Діло“ 121, 123, 125, 127.

Власне цей брак вікової малярської традиції й кидається в очі, коли ми станемо поруч по-

української жіночої моди між загальною американською жіноцтвом. І другий конкурс буде оголошений, а саме на стипендію для артиста на чужині студії.

Мистецький виступ української молоді в Нью Йорку.

В неділю 3. травня відбувся в Українській Народній Домі замітний концерт заходами композитора Михайла Гайворонського. В концерті взяли участь такі сили: М. Гайворонський, диригент оркестру й артистичний управитель цілого свята, Теодор Онуфрик, управитель та організатор шкільного хору, Марія Гребенська (сопран), Михайло Карлаш (баритон) і М. Стембер (піаніст). Оркестра складалася з 18 мандолиністів, учеників школи Гайворонського, із скрипкового гурту в числі 33 учеників та із смичкової оркестри. Крім цього було двоє чекістів і один контрабас. Хор молодечий, зложений переважно із шкільних дітей української школи при 6 уланці, під управою Т. Онуфрика мав 30 членів. Цей молодечий хор був атракцією вечора, бо це була перша спроба на більшу скалю в Нью Йорку дати концерт молодими силами. Солісти: Карлаш, Гребенська і Стембер взяли участь для урізноморядження програми й

очевидно піднесли значіння цього, українського свята. Публика увесь час слухала з напруженою увагою програми і сердечно тішилася з успіху дітвори. За короткий час сцена і публіка створили ненавчально одну родину. В програмі були майже самі народні пісні. Їх або грали ціла оркестра, або частина співала, а частина грала, або виконував хор і солісти. Через те, що це були майже виключно народні мелодії в обробці Гайворонського, публіка могла їх добре розуміти, а навіть скрипкове солю Степана Терпеливого, хоч обіймало дві частини з IV сонати Г. Ф. Генделя, не було чужим. Як п-і Гребенська, так і п. Карлаш мусили відспівати наддатки до програмових точок, а загальна оцінка така, що ньюйорська громада дала добрий початок до відродження колишніх вечорів українського мистецтва. Гром. М. Гайворонському треба погратувати за добрий початок.

Смерть Володимира Книгиницького.

В Нью Йорку помер недавно після операції шлунок буючий суддя з Надвірної, Володимир Книгиницький. Покійний був ширим українським громадянином і тішився загальною симпатією серед українців у Нью Йорку.

—o—

III. Зїзд українських природників лікарів та інженірів.

НАРАДИ СЕКЦІЙ ІНЖИНІРІВ.

IV.

Рішення лікарської секції.

Над справами організації українських лікарів у краю та за кордоном розвинулася ширша дискусія. У ній д-р Бурачинський радісно привітав заяву д-ра Матюшенка про тіснішу співпрацю прасової Спілки з Укр. Лік. Т-вом у Львові та запросив проф. Матюшенка стати членом редакційної комісії „Лікарського Вісника“; далі д-р Сліпий, який подав проект лікарських зїздів раз на рік; д-р О. Парфанович пресила зїзд ухвалити резолюцію в справі протиалькогольної боротьби; д-р Козакевич висловив побажання, щоби „Лікарський Вісник“ завіз рубрику питань і відповідей на різні актуальні теми лікарської практики та вкінці д-р Білозор пропонував оснування окружних філій Укр. Лікарського Т-ва по краю з метою лекшого порозуміння в центром у Львові. Після дискусії піддали під голосування і прийняли одностайно такі резолюції:

- 1) Відбувати наукові зїзди що два роки весною.
- 2) Видавати „Лікарський Вісник“ як трьохмісячник.
- 3) Відавати членів „Укр. Лік. Т-ва“, щоби активно працювали над улаштуванням наукових зїздів, видаванням „Лікарського Вісника“, в Лікарській Товаристві та в пропаганді будови Українського шпиталю.
- 4) Зїзд визнає своїх членів до заснування

тотнями українських малярів, хоч ледви, чи це можна класти їм у вину. Вони щойно починають розробляти малярські проблеми. Об'єктивно взявши — це ні в чому не зменшує вартості їх мистецтва та їх оригінальності. Їх полотна мають деякий „charme“ і цей ліризм, якого віддачу франц. критик Моріс Реналь вважає найважливішим завданням маляря. Але та інтуїтивність, визнаючи лише себе і даний момент, ризикують часом попасти через експресіонізм в анархізм, що до якої міри можна зустріти в Кричевського (не згадуючи вже про Каца, в якого це є симптомом його раси) і в якого надто сильне безпосереднє відчуття не дає здержати пензля в руці й покласти хоч один тон спокійніше, на якому міг би спочити око.

Глушенко між ними ще найбільший класик і його ліризм ділає між французами як чужий, хоч Глушенко технічно має чимало рис французького малярства. Неважке чи цей ліризм зветься в пейзажі настроєм, а в акті — еротикою, важке, щоб його вміти схопити, що Глушенкові і вдається. Жінки кажуть, що Глушенко гарний і подібний до Аполлона. Нам не лише робити таких компліментів, але це дає в деякій мірі зрозуміння його малярства — вияву життєвого захоплення, сили та краси, безпосередньої та широкі. Зайве долавати, що малярський бік його картин завжди на високому рівні, а виставлений тепер пейзаж з Провансу — один з його найкращих.

Шарль Блян хоче відчувати тільки фарбою. Вона у нього густа та соковита, а в передачі фактури об'єктів він справжній майстер. Він розв'язує виникловою вміло проблему просто. Ру, одну із найважливіших проблем малярства, досягаючи це грою теплих і зимних барв із яснотністю, що є виявом не тільки великого

фонту і правильного складання пожертв на купно Української Лікарської Домівки у Львові.

5) Зїзд, визнаючи важливість генетичних дослідів серед українського населення та практичної еugenічної праці, доручає Виділові Укр. Лік. Т-ва подбати про заснування Укр. Евгенічного Товариства.

6) Зїзд стверджує, що алькоголізм і нікотиїзм сприяє поширенню туберкульозу і нервових та венеричних хорів, а далі веде до дегенерації раси, тому визнає лікарів до активної протиалькогольної боротьби.

На закінчення ствердив д-р Матюшенко високий науковий рівень виголошених на зїзді рефератів та переведених дискусій, подякував присутнім за участь та з побажанням дальшого успішного продовження наукової та організаційної діяльності замкнув засідання Лікарської Секції.

Реферати секції інженірів.

Секція інженірів відбула два засідання дня 24. і 25. травня при співучасті 50 учасників. Дня 24. реферували проф. Фещенко-Чопівський про спроби об'яснення явищ дифузії в твердих розтворах; інж. М. Дубовицький, асистент краківської Гірничої Академії, про цементування заліза, нікелю та кобальту — сіліцієм, ванадом і титаном; і проф. Фещенко-Чопівський про умови швидкого остигання, необхідні, щоби одержаний матеріал мав добрі механічні властивості. Вкінці зреферували працю інж. М. Дерев'яна (Краків) про методи поліпшення процесу спалення та про вживанні до тої цілі вогнесталі, кратчасті вбудування у внутрішніх паливових парових ківлів. Після дискусії над реферованими працями предсидник інж. В. Левинський заклав засідання, а учасники перейшли на засідання секції природників, де інж. І. Кандяк ре-

малярського знання, але й почування стилю. Подібними проблемами, що й він, займається ще й кілька портретистів, що ми їх бачимо на цій виставці: Ерделі, Десуляві й Перебийніс.

Тут цікаво простежити об'яв, що портрет починає погано повертати до психологічного трактування, яке чисто малярські проблеми відсунули були на дальший план. Під цим оглядом мужеський портрет Перебийніса дуже цікавий не лише на виставці, але й взагалі у творчості нашого мистця, якого малярство починає набирати деякої легкості і технічної майстерності (що зрештою показує і його пейзаж), які він, шукаючи фарби, не хотів ніколи передшес висувати на перший план. У портреті він вміло схопив оцей задикуватий, активістичний вираз, а техніка виконання дуже добре йому відповідала — широкі мазки і сильний колір на простому, рішучому рисункові. Хто мав змогу стежити за мистецькою творчістю Перебийніса в останніх роках, може подивляти ту послідовність, з якою він крок за кроком здобуває легку штуку малярства.

Твори інших, будучи висловом „доброго малярства“ доповнюють комплект цієї виставки, безумовно цікавої своїм складом. Зрештою це потверджується голосом французької преси. Поки що лишається побажати українському громадянству зацікавитися більше творчістю наших мистців на Заході. Хто знає обставини, серед яких вони працюють, признає, що вони варті якнайбільшої піддержки.

Подіємо до відома, що твори майже всіх наших париських малярів, як також і твори деяких передових французьких і італійських мистців українське громадянство має змогу побачити на одній із найближчих мистецьких виставок у Львові.



МИЛО ОЛЕНЬ SCHICHT

ферував про українську нomenclатуру неорганічної хемії.

На засіданні дня 25. травня реферували працю проф. Шовгеніва (Варшави): „До питання про походження й рух ґрунтових вод“; відтак працю проф. інж. Грабини (Полєбрази) про комасційні завдання в Галичині і на Волині та працю інж. інж. М. Корнячевського (Королівська Гута) про причини несподіваних зломань частин машин і конструкцій. Відтак говорив інж. Р. Кахникевич про електр. машини постійного тиску без комутатора, а вкінці інж. Е. Храпливий про агрономічно-технічне музейництво, представивши його потребу та начеркнув план його організації. Після дискусії над рефератами відбулася доволі довга дискусія над організаційними справами.

Рішення секції інженірів.

Врешті прийняли такі резолюції:

- 1) Секція інженірів вважає почини до агрономічно-технічного відділу при Музею Н. Т. Ш. за необхідний та доручає Науково-Технічній Комісії при Наук. Т-ві ім. Шевченка ареалізувати цієї справи.
- 2) Секція інженірів вважає за необхідне скликати дальші наукові зїзди українських інженірів та доручає Науково-Технічній Комісії при Наук. Т-ві ім. Шевченка та Укр. Технічному Товариству їх організацію.
- П. пленарне засідання всіх трьох секцій відбулося дня 25. травня в год. 16.30 під проводом д-ра В. Левинського. На цьому засіданні прийняли до відома звіт а перебігу нарад усіх трьох секцій та заапробували резолюції секцій з деякими дрібними змінами.
- Предсидник зібрав підсумки праць цілого зїзду, ствердив гарні його досягнення та зложив подяку організаторам, комітетові, поодиноким референтам та Т-ву „Поради Матерей“, що знялося товариською сторінкою зїзду. Праці зїзду закінчилися в год. 17.30.

Реєстр росте.

Ліквідація кооператив на Дубенщині.

Староста Канський далі ліквідує українські кооперативи. Ось новий реєстр злікдованих або загрозених ліквідацією кооперативів:

- 1) К—ва в Підлужі дістала наказ ліквідації крамниці, що ніби-то тісна (має 7×9 арш.). Внесено рекурс до воевідства.
- 2) К—ва в Малій Мильчі. Крамницю опечатано за ніби-то протисанітарний стан.
- 3) К—ва в Рудці дістала дві карі: I. на 25 зол., II. на 100 зол. за брак цінника і протисанітарний стан.
- 4) К—ва Уляці дістала 3 зол. карі за те, що в ній у невідповідному місці стоїть сплювачка.
- 5) К—ва в Рудеві. Крамницю опечатано з невідомих причин без пред'явлення розпорядження на письмі.
- 6) К—ва в Малих Загорцях дістала наказ ліквідації крамниці.
- 7) К—ва у Війниці. Крамницю опечатано без пред'явлення якихнебудь мотивів. Коли представник кооператива звернувся до промислового референта при старості а домаганням письмєнного зарядження на опечатання крамниці, він йому сказав, що на треба внести подання на письмі.
- 8) К—ва в с. Свинів дістала наказ ліквідації крамниці.
- 9) Дубно. На кооперативну конференцію, скликану кооп. інстр. відділом при Українській Кред. Касі, референт староства не допустив інспектора РСУК. п. Кобилянського і ревізора РСУК. п. Д. Олександровича тому, що вони не є членами Української Кред. Каси.
- 10) Крамницю к—ви в с. Мокрому опечатано за згодне незголюшення.
- 11) Ініціативній групі в с. Стовпці староство відмовило дозволу на організаційне зібрання тому, що льокаль ніби не відповідний (нема підлоги).

Кооператор.

Пам'ятайте про могилу українських героїв!

Величаве свято „Рідної Школи“.

МАСИ ВИДИВ.

На часу зливу Соколів і Сичей у 1914 р. це очила площа „Сокола-Батька“ у Львові такої маси народу, як на ювілейному святі шкіл і захоронок „Рідної Школи“ дня 14. червня 1931.

Не зважаючи на великі атракційні імпреси в тому дні (як кілька цікавих спортивних змагань та на велику свідку улаштовані летунські вирази: напади й оборона а будівництвом і вишеним штучних фабрик, престижна акція і т. п.), вже перед 2. годинною промол, почала публіка численно напливати на площу. Пять кас задедві асти-яли справлятися з напливаючою філею. До го-дини 4. простора площа наповнилася святочною публікою. Численно явилися українська інтелі-генція, міщанство, робітництво, селяни а токо-личних громад і молодь. Пять хвилин перед по-чатком приїхав ексц. митрополит Шептицький з єпископом о. д-ром Бучком, з членами капітули, яких привітала Президія „Рідної Школи“ з го-ловою ради. Кокорудом на чолі. Численно за-ступала була преса, не тільки українська але й польська. Всіх видів по докладнішим обчис-ленням було поверх 11.000.

ПОЧАТОК СВЯТА.

Точно в год. 4. пополудні залунала трубка, до звичувала початок свята. Розляглася пова-жні звуки оркестри, яка відіграла Лисенкову молитву „Боже Великий Єдиний“. Тисячна пу-бліка вислухала молитви стоячи.

Під звуки марша вступила рідно-шкільна молодь у почесному поході з рідно-шкільними прапорами, переважно в мальовничих національ-них строях, а частина в руханкових одностроях. Зправно й бадьоро переходили чета за четю новими рядами, викликаючи загальне захоплен-ня. Цеж наша будучність, наша надія!

ДІТВОРИ МАКІВ ЦВІТ.

Останні відділи старшої молоді довалися за високий вал, коли очам публіки представилися новий живий образ. Це дрібота наших захоронск, прибрана цим разом у різноманітні „гриби“, зкрила мов прегарним живим килимом руханко-ву площу. З одного і з другого боку мало що більші „ровесняки“ а І. і П. класи народніх шкіл.

Гри і забави під проводом своїх учительок і учителів при звуках музики і веселих співах са-жні діточок розвеселяють око. Така різномані-тність, стільки того всього багатого, що з трудом зможеш глядач поодинокі моменти. Все йде, бі-жить, кружить живим темпом, мов у зачаровано-му калейдоскопі.

Та ось знову трубка. Вся та малеч вставля-ється в довгі ряди і під звуки бадьорого маршу, виходить бодро, щоб зробити місце старшим.

ЗАГАЛЬНІ МАСОВІ ВПРАВИ.

Карними кольонами виступав старша мо-лодь на майдан. Уставляється перед рідно-шкільними прапорами, перед своєю Головною У-правою і трикратний оклик з молодих грудей в честь своєї найліпшої опікунки „Рідної Школи“ а 50-ті її роковини лунає весело і підносить ластівці.

Після того по мистецьки виконаний загаль-ний хорівід у виді звізди, яка поволи розвину-лася у виражальні відділи.

Розставка, короткий знак і починаються ма-сові вправи під оркестрові звуки народніх лі-сень. Плавне, м'яко, рівно йдуть вправи від зпи-чайних до більш комбінованих і викликають за-гальне одушевлення. Деякі вправи повторено на бажання реєсентуваної публіки.

ТАНКИ І ВПРАВИ ПООДИНОКИХ ШКІЛ.

Площа вправ змінює вид. П відкрили дігчата ліхочих шкіл ім. Грінченка і Шевченка, які у прегарних мальовничих, багато вишених на-родніх строях.

Національний танок „Козак“ а прегарними фігурами приковує до себе увагу. Після того ги-делено „лагілки“ так гарно, що вони мусіли зро-бити глибоке враження на видців.

Гуртові вежі (триїнами) учнів львівських народніх шкіл дали публіці нову прегарну емоцію.

Та безперечно вершком свята треба вважа-ти ритмічні вправи, а в дійсності справжній роз-квітний балет дівчат з учительської семінарії і гімназії у Львові до пісні „Завалився журавель“. Це була справді найкраща точка, яка своїми ба-гатими помислами і мистецьким виконанням да-леко відбита від звичайних шабляових вправ і була наглядним доказом, що „Рідна Шко-ла“ також під оглядом плекання фізичної куль-тури йде вповні а поступом часу.

На увагу заслуговують „вежі“ у виконанні учнів торговельної школи та доповнюючої фахо-во-промислової школи. Трудні вежі виконали обі-школи бездоганно, а вежі ремісничої молоді від-значалися помисловим зловженням була р-а

„П.“ „50“ на верхівках (на анак 50-літнього ю-вілею), що публіка привітала бурею оплесків. „Суходольський козак“ у виконанні учениць торговельної школи був виведений дуже оригі-нально і придбав загальне призначення.

ІСТОРИЧНІ КАРТИНИ З МИНУЛОГО.

Майдан прибирає новий образ. Стрункими рядами входять малі „козаки“ з львівських хлопчачих шкіл ім. Грінченка і Шевченка в ко-зацьких одностроях та з шаблями при боці.

Розтаборились, приїхали козацьким зви-чаем свого „батька-отамана“, а після вправ „сіли на байдаки“ і під бадьорі звуки оркестри „По морю, по морю“ поплили „слави добувати“. Ось і приїхали, поставили в боеві лави і з добу-тими шаблями відважно і з завзяттям кинулись на бісурмен. Закипіла „боротьба“ і ось вертають „побідники“ зі здобутим зеленим прапором Ма-гомета й полоненими бранцями.

Яке сильне враження зробила ця мальовни-ча жива історична картина — досить згадати, що публіка не ві рпіла і враз з малими „героя-ми“ бігла „на поле бою“. Одушевленню не було кінця.

ЗМАГАННЯ У ВІДБИВАНЦІ.

Одночасно йшли змагання у відбиванні у-чительських семінарії зі Стрия і Самбора та зі Львова і гімназії з Тернополя, які виказали велику техніку і високий рівень спортивних вправ у школах Товариства „Рідна Школа“.

ЗАКІНЧЕННЯ СВЯТА.

Під звуки оркестри покидали тисячі видців і молоді майдан „Сокола-Батька“, підкріплені на душі і в тому непохитному переконанні, що як український загаль так високо розуміє і ці-нить ідею „Рідної Школи“, шанує її працю і її змагання, допомагає їй морально і матеріально, а що найважливіше: дає свою дітвору, свою мо-лодь до шкіл і захоронок „Рідної Школи“, — то, не зважаючи на всі, хочаб найтяжчі перепони, ми живем і житимемо своїм життям і перед нами світляне Велике Майбутнє.

ОСТАННІ ВІСТІ

ВІДГУК 1918/19 Р

Перед самбірським судом відбулася роз-права проти Івана Менцінського, якому акт обвинувачення закидав, що як чуча полк. Крав-са в 1918/19 р. вбив полоненого поляка з Ляшок Мур. Йос. Лигутку, а якогось студента-поляка приказав застрілити за шпівонажу.

Обвинувачений вернувся після 10-літнього побуту в ЧСР. у Польщу і тут його арештували в Білостоці 9. жовтня м. р. Обв. Менцінський, в часі приписування йому згодних убивств мав 16 літ.

Трибунал засудив Менцінського на 6 літ тюрми. Третю часть кари відрахували йому на основі амністії.

Обвинувачував прок. Вендриховський, бо-ронили адв. д-р Старосольський і д-р Кіцула.

ГОЛОДОВІ ДЕМОНСТРАЦІЇ.

У Бориславі гуртки безробітних по 30—40 людей напали на кілька харч. крамниць і забра-ли хліб. Це вже другі голодові демонстрації, бо перші були в мин. суботу, коли то безробітні напали на віз із печивом з пекарні Морського. Демонстрації відбувалися спокійно: 30—40 лю-дей входило у крамницю, брали хліб, оправду-ючися, що не мають засобів до життя. Поліція видала розпорядки, щоб так не повторюва-лося.

Поліція арештувала деяких із демонстран-тів, бо — як каже — ствердила, що деякі, які забирали хліб на Дрогобицькій вул. і на Волян-ці, постійно заняті в нафт. промислі. Поліція ствердила, що в крамниці Морського забрали 35 бохонців, у Зелінгера 31, в Помпіса 29, у Ка-мермана 30 кг. печива (теж булки й ріжки) і т. д. Багато купців, як дізналися про події, самі да-вали безробітним харчі, вудженину.

В Дрогобичі були також демонстрації. Де-монстранти зібралися на Гірці перед тюрмою, при вул. св. Вартоломея та в Ясениці Сільній. Виголошували промови. Поліція арештувала 10 демонстрантів.

У Сяноці робітники замкнулися в фабриці вагонів і проголосили страйк. Ідуть переговори з дирекцією фабрики.

КАТАСТРОФИ НА МОРІ.

Затонуло 400 людей. — Ще два кораблі. — „Навтілюс“ благає помічі.

Із Ст. Назер прийшли вістки, що біля бере-гів Бретанії затонув корабель „Ст. Філібер“, яким їхало ок. 600 туристів. Вирятувалося ма-буть лише 10 подорожніх. З останніх вістей ви-ходило би, що затонуло менше людей, а це то-му, що море було безливе і в Нормантіє висі-ло 100 пасажирів.

У пристані Ст. Назер приходило до страш-них сцен при розпізнаванні потопельників. Один із урятованих розповідав, що коли поча-лася буря, пасажирі перейшли на один бік і так причинилися до катастрофи. Корабель переки-нувся, серед пасажирів скінчився переполох, по-чулися крики й зойки, та до кількох хвиль за-тихли, бо корабель пішов на дно.

З останніх телеграм виходить, що затонуло 400—440 людей, а врятувалося ок. 125. Катастро-фу бачив ліхтарник на розі Жілька. Каже, що циклон був найстрашніший, як корабель був біля рога Рошель, на найнебезпечнішому місці для корабля. Філя перевернула корабель, він піднівся, та друга сильніша філя понесла кора-бель і він пропав у глибинах. За кілька секунд не бачив нічого крім люнету. Прикликав поміч. Та годі було плисти наслідком хуртовини. Шо-йно корабель із Ст. Назер урятував гуртові людей.

Один із урятованих на запит, чи хоче, що-би повідомити його сімю, що врятований, від-повів, що шкода труду, бо його жінка, мати а дочка є на дні моря.

Французський корабель „Рошамбо“, що ви-брався до Нью Йорку зударився біля Квесо і італійським кораблем „Унгерія“. Італійський ко-рабель затонув, 29 людей врятував „Рошамбо“, який легко ушкоджений причалив у Гаврі.

З Амстердаму повідомляють, що грецький корабель „Уранія“ зударився з норвезьким ко-раблем „Цистерна“. „Уранія“ затонула. Його залог урятував норвезький корабель.

З Вашингтону прийшли вістки, що підвод-ному човнові „Навтілюс“, яким вибрався до бі-гуна кап. Вількінс, наслідком бурі зіпсувалися всі машини. Кап. Вількінс зажадав помічі. Під-водне човно причалить мабуть до Квінстауна.

З життя наших установ.

Тихий ювілей просвітнього робітника.

У місяці червні 1906 р. на Загальних Зборах Т-ва „Просвіта“ вибрано між іншими членами Головного Відділу також д-ра Івана Брика. З того часу Загальні Збори постійно вибирали його членом Головного Відділу. В тім місяці минуло рівно 25 літ безперервного його член-ства у Відділі „Просвіти“. Це перший подібний випадок в історії цього найстаршого нашого То-вариства і Головний Відділ „Просвіти“, щоб вшанувати свого найстаршого не літами, а пра-цею, співробітника, присвятив перше по цього-річних Загальних Зборах засідання, дня 11. ц. м. відсвяткуванню цього рідкого у житті наших установ ювілею.

На цім урочистім засіданні голова Т-ва підніс у своїм привіті великі заслуги, які Шан. Ювілят віддав Т-ву „Просвіта“ за час свого членства у Головному Відділі, працюючи там як директор канцелярії, чи урядуючий голова, зглядно як провідник, член чи референт різних комісій. За ті всі заслуги Т-во вже наділило ювілята на попередніх Загальних Зборах по-чесним членством, в доказ чого голова вручив йому на цьому святі артистичну грамоту поче-сного члена.

Присутні склали Ювілятові свої побажан-ня, а зворушений Ювілят дякуючи за те при-знання його праці, заявив, що і на будуче щиро і з відданям буде працювати для добра доро-гого йому Товариства.

День русської культури у Львові.

В суботу, 13 червня відбувся в салі „На-родного Дому“ у Львові концерт і вечірний з нагоди „Дня русской культуры“.

„День“ почався з більш як годинним опі-ненням і пройшов на загаль мляво. Причинила-ся до того вступна промова М. Глушкевича. Промовець читав свою промову на інтересну тему: трагедії душі і культури русского на-роду, але читав так без виразу і так довго, що не міг не викликати зівання в публіки і дрімки у нечисленних делегатів „крестьянства“. Деяке оживлення внесли шойно вокальні точ-ки, виконані „любительським“ хором і деякими артистами львівського театру.

Саля була на загаль виповнена: місцевими рускими і еміграцією, серед якої було багато жидів і поляків. Більшість публіки — молодь обох полів, яка нетерпеливо ждала на другу половину „Дня“ — вечірний з танцями

Біржа.

Гроші.

Американський долар 8-98-50—8-99-00, канадський долар 8-88-50—8-89-00, чеська корона 0-26-25—0-26-30, австрійський шілінг 1-25-00—1-25-50, румун. лей 0-03-04—0-03-50, французький франк 0-34-50—0-35-00, швейцар-ський франк 1-71-75—1-72-00, фунт штерлінгів 43-25-00—43-60-00, радянський червінець 0-00—0-00, німецька марка 0-10-50—0-12-75

В п'ятницю 19. червня ц. р. в год. 8. рано в церкві Св. Духа при вул. Коперника, відправитися

ПОМИНАЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ
в ім'я **ЯРОСЛАВА КЛИМКА**
на яке запрошують приятелів, товаришів та знайомих покійника **ТОВАРИШІ.**

НОВИНКИ

— Українського робітня футер Юліана Глушевського, Львів, Коперника 16. II. пов.
— Редакційні вісти. З днем 16. червня ц. р. почав відпочинкову відпустку головний редактор „Діла“ Василь Мудрий. У часі відпустки буде його заступати ред. І. Кедрин.

Подяка. Почуваюся до великого обов'язку прилюдно зложити подяку всім тим Вп. Паням і Панах, що несли допомогу політичним в'язням у Самборі, за дбайливу опіку й повне та задоволяюче прохарчування понад сорок політичних в'язнів у часі його перебування в тюрмі від 26. IX. до 25. XI. 1930 р. Вам, Вп. Пані й Панове, що день-у-день пекли й варили і тричі денно в кітлах харчі до тюрми для нас приносили, і Вам, Вп. Жертводавці, що харчі і грошові датки зносили, велике Спасибі. Особливо приходиться мені згадати про оборонців з мого процесу за державну зраду перед судом присяжних дня 10. VI. ц. р. в Самборі, а саме д-ра Івана Рогущького з Самбора і д-ра Степана Витвицького з Дрогобича. Багато труду й великого знання вложили мої оборонці перед і в часі процесу і заслугою їх є те, що присуд не випав за державну зраду, а тільки за проступки з карою тримісячної в'язниці. Для обох Вп. Оборонців я зберігаю вдяку у своїй пам'яті, а задоволенням для них нехай буде загальне призначення їх заслуг. — **Антін Максимович**, б. сойм. пос. Борислав 13. VI. 1931.

— **Апелі до п. президента Скарбової Палати у Львові.** Згідно з постановою польського закону повинні емерити одержати свою місячну платню в дні 2-го кожного місяця. А я отесе дожив, хвала Богу, до 14. червня ц. р., а платні за червень не одержав, не вважаючи на рекламизм. Мене досі за це не то не перепрошено, але й не повідомлено, за що така кара. Чи не досить сподіваного обкращення платні на 30 проц.? З чого маю жити? Апелюючи в цій справі до п. президента Скарбової Палати у Львові, додаю, що моя ліквідаційна карта носить число 6424/II С. р., а рівночасно дуже перепрошую своїх вірителів, між ними і Хв. Адміністрацію „Діла“, що з вище наведеної причини я не міг в біжучому місяці виповнити досі своїх зобов'язань. — **Ворохта**, 14. червня 1931. **Іван Стронський**, емер. управитель школи.

— **„Брехня“ Винниченка на румунській сцені.** Комітет румунського театру „Винтура“ в Букарешті повідомляє, що песа Винниченка „Брехня“ в перекладі В. Чупки буде виставлена в сльняуючому сезоні у театрі „Винтура“ під дирекцією І. Попа.

— **Губерт Сахсель буде жити.** Автомобіліст Сахсель, який поранився під час перегонів у Львові, повертає до здоров'я. Потрясення мозку не має небезпечного характеру і Сахсель вже оптимістично, говорить з лікарями і часами жаргує. Тільки його вірливий ніс розбитий зовсім, за чім його вигляд дещо втратив, але наречена Зелінкова каже, що любитиме його і з розбитим носом. За пару днів Сахселя перевезуть до Відня.

— **Залізо-бетонний міст на Золотій Липі.** Дирекція публичних робіт у Тернополі розпочала будову залізо-бетонного мосту на Золотій Липі під Бережанами, який свого часу військової саперної відділи розібрали під час вправ. Будову мосту поручено будівельній фірмі інж. Майбляма. Міст буде готовий в осіні.

— **Мінеральні джерела над Золотою Липою.** Під час будови мосту на Золотій Липі під Бережанами робітники натрапили на мінеральні джерела. Головний складником джерел є, здається, сірка. Значні тих справ ведуть досвіди над складниками води тих джерел.

— **Хтось набив трюхи корпоранта.** В суботу вечором невідомі особи напали на вул. Пекарській у Львові на польського студента корпоранта Юрія Будвеля і забрали в нього корпорантську шпалу та шапку й трюхи набивали. Потім ці невідомі зникли у переулках.

— **Зловживання без кінця.** У Варшаві арештували директора „Польського Кооперативного Банку“ Мілльбрандта і його помічника Зайдмана за дефрандацію 65 тисяч у тім банку.

— **Нагій чоловік у парку.** У Варшаві в парку Красінського п'яному Іванові Дудкові прийшло на думку вилізти в Адамовім строю на дерево. Він розлягнувся в корчах до нага, виліз високо на дерево і почав співати. Заки його стягнули з дерева й арештували, публіка насміялася.

— **Вбивство на порозі костела.** Іван Дрес, міщанин з Бигащі, мав жінку, якої не любив

Відгуки дня.

Найсильніший подружний аргумент.

Богато моїх знайомих пераа звертається до мене з запитом: Желитися, чи ні?

Я відповідаю ріжно, залежно від настрою, ситуації в хаті і симпатії до даного знайомого. Моїм найщирішим приятелем раджу ще здержатися, а менше ширих намовляю як можу. Приповідка: „В товаристві і смерть милаша“ — не впа-ла з місяця!

— Пана товаришу (добродію, пана, чи як там) — кажу. Ви не гайте часу. Літа йдуть, молодість минає...

(Тут „пан товариш“ чи „добродію“ сумно притакує!).

— Отже бачите, — продовжую — найвищий час!

Кандидат до вінця тре рукою чоло (яке часто сьгає аж до плечей) і врешті а досадою чіхається в рештки заросту за вухом.

— Чорт бери. Можна... остаточно... Але з моїми нервами. Чоловік привик до спокою, а тут...

— А тут вам канарок, соловейко...

— Канарок... А як не канарок? А як крокодиль?!

Вживав я різних аргументів — не помага-ло. Мало кого довів до заручин, а тільки двоє до вінця. Видно мої аргументи були за слабкі, щоби пхнути людину на нову дорогу життя. І то не якусь звичайну людину, а старого кавалера, і то не на якунебудь дорогу, а на подруж'я!...

і хотів II конечно позбутися. Він намовив 17-літнього злодія Прусаковського збити його жінку, і за те обіцяв йому 1000 золотих. Прусаковський чига на жінку Дресва вечером, коли вона мала виходити по вечірній з костела, але поми-лився і збив ножем Клементину Ковальську, то-му, що вона була так одягнена як жінка Дресва. На днях суд у Бигдоші засудив Дресва і Прусаковського за вбивство Ковальської на 15 літ в'язниці, а жінка Дресва далі ходить по світі.

— **Знов страшна летунська катастрофа.** На лінії Сарбрікен—Кельн німецький пасажирський літак загорівся в повітрі з невідомих причин і 4 особи згинули в полум'ях заки впали на землю.

— **З життя Нью Йорку.** Ньюйорська поліція опублікувала цікаву статистику. В 1930 р. в Нью Йорку було 450 вбивств, 8000 рабункових нападів, 465.000 арештувань, 7000 судових засудів за крадіж, 12.500 випадків крадіжки автомобілів. Взагалі в 1930 р. в тім місті вартість украдених річей виносилла 10 мільйонів доларів.

— **Зріст населення Нью Йорку.** Великий Нью Йорк мав у 1920 р. 5.620.048 душ населення, а в 1930, під час останнього перепису, 6.930.446. Зріст за 10 літ виносить 1.310.398 душ. Місто Великий Нью Йорк складається з 5 міст, з тих 4 міліонів, а одно маленьке. Торічний список представляє населення тих складових міст Великого Нью Йорку: Бруклін 2.560.401, Менгеттен 1.867.312, Бронкс 1.265.258, Квінс 1.079.129, Річмонд 158.346. Разом 6.930.446.

— **В справі вакаційної оселі на Соколі.** Нас повідомляють, що ще на кілька днів продовже-но речинець прийняття молоді на кліматичну ста-цію, уряджену Українським Гігієнічним Товом на Соколі. Зголошення приймає д-р Василь Лев, Львів, Генінга 24/І.

— **Вп. Передплатникам Української Загальної Енциклопедії до відома.** 1) П. Іван Кудрик, абс. унів., бувш. службовик „Просвіти“ у Львові не є представником В-ва УЗЕ від дня 19. травня ц. р. Неправно заінкасовані гроші, належні В-ву УЗЕ, зволить п. Іван Кудрик віддати В-ву УЗЕ негайно! Інкасентом В-ва УЗЕ на місто і повіт Львів є тепер п. Василь Чапля, ем. суд. у Льво-ві. 2) П. Михайло Чухновський, бувш. службо-вик ПСК в Бучачі, не є представником В-ва УЗЕ від дня 8. червня ц. р. 3) П. Михайло Дигдала, студ. унів., з Товчухів, п. Родятіч, та п. Іван Попович, син Микола з Бикова, п. Медика — не розчислилися досі з В-вом УЗЕ не вважаючи на численні пригадки та заклики. Всі Вп. Гро-мадяни, які замовили Українську Заг. Енци-клопедію через п. М. Дигдалу (від 7 числа за-мовлення почавши) або через п. Івана Поповича (від числа замовлення 63-го) — звольте пові-домити про це В-во УЗЕ для полагоди тих мож-ливих, а невідомих В-ву, замовлень. 4) Експеди-ція УЗЕ в Коломиї, Народний Дім, полагодує рекламній неодержаних з пошти зшитків УЗЕ — лише з розсилкою наступного зшитка УЗЕ. — XI (1. другого тому) зшиток УЗЕ розішлемо 25. червня ц. р. 5) I. том УЗЕ розсилаемо вже від початку травня ц. р. але лиштим Вп. Перед-платникам, які віривали належність за цей том. Хто не дістав ще I. тому УЗЕ, хоч віривав належність за нього, нехай не хвилюється, бо розсилка йде щадинно, але за чергою. 6) Зни-

Але життя, як та повінь, щораз приносить щось нового. Принесли і для мене нові аргумен-ти. Завдячую це П. Т. злодіям нашого міста, які в літнім сезоні виказали ошкідливу діяльність і злодіям спеціального типу т. зв. „шматярм“. Вони одинкові можуть сьак-так негетувати, бо „ка-совці“ обанкрутували разом з банками та куп-цями.

Один зі „шматярів“ віддавав недавно меш-канця двоє хронічних кавалерів і користачи з їх твердого сну, забрав що лишень удалося.

Цей випадок не був би ніяким аргументом на женячку, колиб не другий „шматяр“, який тієї самої ночі закрався до одного женатого. По-тихонько отворив двері спальні і босими ногами підійшов до убрання. В цій хвилі прокинулася жінка, наробила крику і сполошила злодія.

Ось вам, панове кавалери, найліпший доказ на пожиточність подруж'я!

Жінка, той ангел-хоронитель домашнього вогнища, може почути і найтихіші кроки. Адже пераа муж, вертаючи з „дасідання“, ще на схо-дах скидає черевки, щоби не збудити своєї го-лубочки, канарка, чи іншого колібра. А все таки рідко коли вдається шугати! Найліпший сон на перешкаджає жінці ловити найліпший шелест, а потім... найтяжчий предмет.

В той спосіб вправлене ухо підхопить тихі кроки не тільки злодія подружних годин, але а злодія подружних убрань.

Тому хатні крадіжні найчастіше трапляються в кавалерів, і тому, хто має якусь поряднішу „на-хребетину“, повинен серйозно подумати про подруж'я.

Галактіон Чіпка.

жену передплату на II. том УЗЕ у висоті 60 зол. (замість нормальної передплати 85 зол.) прий-має В-во УЗЕ лише до кінця червня ц. р. 7) Про-симо не забувати повідомляти В-во УЗЕ про зміну адреси, а при новій, назвати давнішу. — **Адміністрація В-ва У. З. Е. Коломия, Народний Дім.** 2260 1-3

— **На будову Національного Музею у Львові** вул. Мохнацького 42. вплатили по зол. 50: — ф-ма О. Левицька і С-ка, д-р Т. Коначе-вич; 40 (матеріалом) будівничий О. Целькевич; 30 К. Трохименко; 25 о. М. Лада і нотар В. Левицький; 20 інж. А. Корнелія, адв. д-р Ю. Олесницький, о. І. Хавалка; 10 учителі В. Верхола, Е. і П. Костюки, ант. В. Білінський, о. Мітрат А. Базюк і адв. д-р А. Горбачев-ський; 5 адв. д-р М. Шухевич, д-р З. Коні-танський, д-р С. Кіш, о. І. Головкевич, о. д-р О. Стасюк, адв. д-р М. Терлецький, д-р В. Гіліпійський; 5 свщ. Радзкевич О.; 3 суд. Т. Карачевський; 2 інж. Т. Горницький і о. М. Мосора. — **Загально вплинуло зол. 2122'63, зате видано на будову 21.886'10 зол.** З огляду на потребу скорого викінчення бу-дови Управа Національного Музею потребує щоденно значної готівки на поодинокі роботи доставці.

3 судової салі.

Автор і його книжка перед судом.

Як це ми вже заповідали, дня 15. ц. м. перед львівським судом присяжних розпочався процес проти **Юліана Бачинського**, обвинуваченого в тому, що видав книжку п. з. „**Більшовицька ре-волюція й українці**“, авержену проти Польщі.

Акт обвинувачення говорить, що Юліан Ба-чинський, уроджений 1870 р. в Новосілі пов. Підгайці, правник і журналіст, видав у Берліні 1928 р. та поширював брошуру, якої провідна думка така, що обов'язком українців визволити-ся з польської неволі при можливій мілітарній допомозі Радянської України, себто відорвати Сх. Галичину від Польщі, що колідє в § 58 У брошури говориться також про konieczність ви-авлення **білорусів** з польської неволі.

Дня 30. III. ц. р. автора брошури, який вер-нув з Берліна, арештовано у Львові і сконфіс-ковано в нього багато антипольських брошур в ні-мецькій, англійській та інших мовах та цю зга-дану брошуру. В р. 1929 автор вислав 40 примір-ників тієї брошури кингарні т-ва ім. Шевченка у Львові, де її сконфісковано.

В брошурі „Більшовицька революція й у-країнці“ Юліан Бачинський доводить не лиш про konieczність відірвання Сх. Галичини шляхом ре-волюції, але і про те, що німці моглиб цю рево-люцію використати для ревізії своїх східних кор-донів і відірвання польського коридору від Поль-щі. На думку автора брошури, світова війна скривдила такий здоровий і культурний нарід як німці, і цю кривду треба направити.

Арештований Юліан Бачинський під час слідства признався до написання тієї книжки.

До розправи не покликано ані одного свідка, одним доказовим матеріалом провини підсуд-ного є його книжка, яка лежить на столі перед членами трибуналу.

Через брак свідків, процес трівав дуже коротко. По прочитанні акту обвинувачення підсудний **Лев Бачинський** признався, що написав тадану брошуру, що проповідував у ній те, що знайав своїм світоглядом і переконанням, але до нині не почувається, бо це були тільки теоретичні міркування.

Прокуратор **Чемринський** у своїй промові доважував, що нема революції без підготовки її друком і словом, що друковане слово є небезпечною зброєю, і хоч підсудний борониться тим, що його брошура є теоретичним міркуванням, а не практичним підготуванням революції, то правдою є, що брошура виразно накликає до збройної боротьби з Польщею і відірвання віденно-східних польських земель. Бачинський, як громадянин Польщі повинен знати, що належність і нероздільність Помор'я і коридору до Польщі є догматом і ганьбою є, що Бачинський захоплюється культурою німців, які під час війни бомбардували лінії, вбивали полонених, а тепер катують поляків у Гданську та в Німеччині, тому про культуру німців треба говорити хіба іронічно.

Прокуратор дивавно зазначив, що не домагається найвищого виміру кари в § 58. за написання книжки.

Оборонець **д-р Ганкевич** у прегарній промові сказав: „Демократія — це велика річ! Але ми позбулися монархії за одну ніч, а за ту ніч ми ще не стали демократами по душі, не змінили світогляду, бо змінилася форма, а не зміст, і ми не стали в Польщі новими людьми. Демократія без свободи думки, друку, слова — це пустий звук, це святоточна маска і фраза. Ви, давні австрійські громадяни привчили до цисарського § 58 і далі поклоняєтеся йому. Параграф не є якимсь недоторканим святим табу. Ми стали республіканцями, демократами і повинні раз похоронити § 58, який є пам'ятником ганьби, який санкціонував розбір Польщі, який був сторожем

Габсбургів і Романових. Юліян Бачинський покинув вітчизну 1914 року, вернувшись додому аж 1931 на ім'я батька. Як українець, цікавився в чужині долею свого народу і написав свої критичні замітки про українську сучасність. Відтак вибрався на Радянщину, щоб переконатися, чи його думки про більшовинів не є помилковими. Бачинський — соціаліст теоретик. Його ніхто не бачив на трибуні лиш у кабінеті, але його заслуги для українського народу є великі. Вже за царя він у книжці „Україна Іредента“ кидав в наріз кличі, що Україна мусить бути вільною, а царат мусить упасти. Це було ще в році 1905. Тоді то „Руслан“ цював Бачинського за те, що він не австрійський“.

Оборонець читає уривки з брошури Бачинського, на доказ, що Бачинський не є більшовиком, чого доказом є слова брошури: „Більшовизм хотів принести щастя всім, але того щастя він не приніс. Виявилось, що соціалізм у Росії і на Україні є передчасний“.

Оборонець доводить, що Бачинського не можна судити за § 58, тільки за § 302 пресового закону. „Колиб Бачинського за брошуру засудили за § 58, то це був би визов цілій демократії. Бачинський бажав незалежної України, але ж цього бажав кожний українець, а ви всіх не судите. Тому увільніть і Бачинського“ — кінчить оборонець свою промову.

Наслідком вердикту присяжних суддів трибунал засудив Юл. Бачинського на один рік в'язниці та на заплату судових коштів у висоті 40 зол. Засудженому зарахували до кари слідчий арешт від 30. березня 1931 року.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 15. червня 1931 р.: масло експортне і десерове пріма — 1 зол.; літра молока 19—20 сот.; літра сметани 1-20 зол.; копа яєць 5-00—5-10 зол.

СПОРТ

Перед змаганнями Русь (Ужгород) — Україна (Львів).

Видія С. Т. „Україна“ подає до загального відома, що С. К. „Русь“ з Ужгороду, Закарпаття, приїжджає до Львова в п'ятницю в год. 7-56 веч., щоб розіграти два м'ячеві змагання з Україною: в суботу 20. і в неділю 21. ц. м. В неділю відбудеться ще й передмеч Скала (Стрий) — Україна II. Передпродажа білетів відбувається в крамниці „Нар. Торговлі“ (Ринок 36) від 16. VI до суботи 19. VI. шодня до год. 12 вполудне. Члени Т-ва можуть купувати білети по зниженій ціні кожного дня від 16. VI. до 19. VI. в доміні С. У. К., Підвале 9/І., між годинами 5—9 веч. Там же можна дістати всі інформації, зв'язані з приїздом Русі до Львова. По недільних змаганнях відбудеться в саях „Української Бесіди“ (Рутівського 22) спільна вечера. Участь у вечері можуть брати як члени Т-ва, так і гості, але тільки за попереднім зголошенням. Зголошення приймаються в доміні Т-ва, Підвале 9/І. пов. від год. 5.—8. веч. до п'ятниці 19. VI.

Перемисьль. Сян — Електривня 5:1 (2:0).

Відплатні змагання за мистецтво Ц-кляси, розіграні в суботу 13. ц. м. Дуже гарна й амбітна гра Сяну, який, не зважаючи на розпучливу оборону Електривні, вирішив ці змагання висококонфідентно у свою користь і тимсамим здобув мистецтво у своїй групі. Голи для української дружини стрілили: Біницький (2), Федорович І. (2) і Холевка (1). До розіграння матиме ще Сян елімінаційні змагання з 17. п. п. з Ряшенів або з Ярославівією. Тому, що ці противники доволі слабкі, можна рахувати на перемогу Сяну, який так здобув би остаточно мистецтво Ц-кляси і тимсамим увійшов би до Б-кляси.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Миський Театр:

Вікторок, 16. червня, година 7.30 веч. Мазепа, опера Чайковського.

Театр Ріжнородностей (в Нар. Домі):

Вікторок, 16. червня, година 7.30 веч. Що хочете? комедія Шекспіра.

Малий Миський Театр:

Нечиний.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Роскішна дівчина“ (Ані Ондра) і додатки.

КАСНО: Звукова фільма „Чорт оксамит“.

КОЛЬБОСЕН: Нечиний.

ЛЕВ: Звукова фільма „Геть із пан-ішколі“ „Всі на чердак“.

МАРУСЕНЬКА: Звукові фільми „Небезпечний рай“ „Пригоди в хмарах“.

ОАЗА: Звукова фільма „Христия“ (Джанет Гейнор).

ПІЛІЯС: Звукова фільма „Чоловік, що шукає щастя“.

ПАН: Звукова фільма „Сема заповідь“ (Дж. Гейнор).

ПАСНИК: „Бич права“ (Собака Клясний) і додатки.

ПРОМІНЬ: „Залізна маска“ (Фербенкс).

ФАТІМОРГАН: „Жар кохання“ (Грета Гарбо).

ХИМЕРА: „Шукаю чоловіка і маю гроші“ Звуковий додаток.

СІЛІВЕР: „Чортиня з Тріполісу“ та Бастер Кітон.

УПІХА: „Любовний шепіт ночі“, Гут Гібсон як бандит під маскою.

Програма радіо.

Вікторок 16. червня 1931.

Варшава (1411,5) 18-00 Популярний концерт. Вільно (368,1) 18-00 Концерт. Лондон (356,3) 13-00 Органова музика. Берлін (419) 16-30 Солоїсти. Рим (441,2) 17-00 Солоїсти. Прага (486,2) 14-30 Радіорестра. Відень (516,4) 12-00 Квартет Сілівіна. Будапешт (550,5) 7-30 Солоїсти Мічел і віолончельні. Самбока. Харків (937,5) 15-00 Концерт. Пейінград (1000) 15-00 Концерт для дітей.

Середа, 17. червня 1931.

Варшава (1411,5) 19-00 Програма для дітей. Вільно (368,1) 12-05 Російська музика. Лондон (356,3) 12-45 Радіорестра. Берлін (419) 18-00 Соната Бетовена, грає Еріст Ток. Рим (441,2) 17-00 Концерт. Прага (486,2) 13-05 Концерт. Відень (516,4) 11-00 Концерт. Будапешт (550,5) 17-00 Віденські пісні. Харків (937,5) 15-00 Концерт. Ленінград 16-30 Концерт.

Львівське радіо.

Вікторок 16. червня 1931.

12-10, 15-10, 15-45, 17-25 Грамофон. 14-50 Госп. комунікат. 15-25, 16-50, 17-35 Відчит. 17-10 Фейлетон. 18-00 Концерт. 19-35 Пісні й арії. 19-55 Метеор. кому. 20-15 Концерт. 21-15 Літер. чвертьгодина. 21-45 Концерт. 22-50 Музика.

Середа, 17. червня 1931.

12-10, 15-10, 17-10, Грамофон. 13-10 Метеор. комунікат. 14-50 Господар. комунікат. 15-30 Скринька для наймолодших. 16-00 Програма для дітей. 16-50 Відчит. 17-35 Відчит. 18-00 Концерт. 19-00 Всячина. 19-20 Рильніча скринька й біржа. 19-35 Прес. рад. денник. 19-50 Опера. 22-30 Фейлетон. 22-45 Хор реверсерів Еріана. 23-20 Музика.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

Кооп. Український Театр у Львові. Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича в Станіславові.

Вигода:

16. VI „Церковна жінка“.

17. VI „Панік“.

18. VI „Життя Парижа“.

3 Вигоди вступити театр переїздом на кілька днів до Велдіжа, Рожнітова Брошніва і Калуса, а в половині літньої загостити до Воротни, звідки виїдуть буде на менш літнійська, як Татарів, Микучини і ін. У літнім сезоні цього року задумує адміністрація театру завітати також до Косова, Кут і Залішків. 1873 1—?

Вписи до 7. кл. Школи Вправа і на І, II, III і IV. курсу Семінарії С. С. Василянок у Станіславові відбудуться від 22—24, а вступні іспити 25—26 червня. Учениці можуть мати приміщення тільки в Інституті за місячною оплатою 80 зол., або в Дівоцій Бурсі заведення за місячною оплатою 50 зол. з додатком 2 кг омасти — Рівночасно зі шкільним роком 1931/32 отворюються робітни: 1) шиття церковних риз, білизн і 2) ганту білого, кофрового і золотом. — Близькі інформації дає Дирекція Семінарії С. С. Василянок у Станіславові, вул. Петра Скарги 21. 2252 2—2

З днем 21. червня ц. р. починає виходити в Станіславові безпартійний тижневий часопис п. в. „УКРАЇНСЬКЕ ЖИТТЯ“ присвячений справам політичним, культурно-освітним, господарським й суспільним. Покуття, Підгір'я та Поділля. — Передплата до кінця року виносить зол. 4.—, чвертьрічно зол. 2.—, місячно зол. 0.70. Поодинокі число коштують 20 сот. — Виходить під неділю. Замовлення, листи та передплату висилати на адресу: Ред. і Адм. „Українське Життя“, Станіславів, вул. Голу-ховського ч. 17. 1—5

Загальні Збори Лемк. Тов. „Український Народний Дім“ відбудуться у доміні Читальні Тов. „Просвіта“ у Сяноці в понеділок дня 29. червня 1931 р. в год. 10. а на випадок недостатці потрібного числа присутніх в год. 11. передполуд. з таким порядком нарад: 1) Відчитання протоколу з попередніх Заг. Зборів; 2) Звіт Голови, Касієра і Ревіз. Комісії; 3) Вибір Виділу і Ревізійної Комісії; 4) Внески. — о. Еміліян Константинович вр. голова. Д-р Степан Ванчицький вр. секретар. 2253

У приватній Коедукаційній гімназії „Рідної Школи“ в Городенці вступні іспити відбудуться до вищих класів (II—VIII. кл.) дня 24., 25. і 26. червня, а до класів I. дня 27. і 29. червня. Зголошення приймають шодня. — Управа. 2245 3—3

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБНІ ВИРОВИ продає за готівку і на рати від десятих літ у цілім краю знана фірма Іван Зельтенрайх. Львів, пл. Марійська ч. 5. Купую брильянти, золото, срібло, плачу найвищі ціни. 1538

КАГАНЦІ в ремені для псів поручає найдешевше робітня Барера, пасаж Гаусмана. 2190 2—?

МАЮ НА ПРОДАЖ українську машинку до писання марки „Yost“ дуже дешево. — Вул. Божича 19 від 2—7 попод. 2254 2—2

ГІРСЬКЕ ЛІТНІСЬКО! Хтоби хотів подихати чистим, здоровим гірським повітрям, — та потішитися гарною природою і вживати знаменитих купелів у Сьвічі, нехай приїде в чудові околиці Велдіжа. Там є відома вигідна хата з кількома кімнатами, де можна прийняти літників і дати їм мешкання, добірний достатній і здоровий харч, охоту та чемну службу. — Все разом за оплатою 180 зол. місячно, або 6 зол. денно. — Ко-мунікація спеціально догідна 12 км до залізничної, де курсують автобуси до кожного поїзду за оплатою 2 зол. — Почта Іосо. Велдіж. — Інформації подає і зголошення приймає Стефанія Погорецька в Стрию, вул. Шевченка 6. 2261 1—3

ВЕКСЕЛЬ IN BLANCO НА 300 ЗОЛ., виставлений і підписаний Підполі Гроном згубила й на тах за. Чорним Шляху між Кабланівкою і Збаражом дня тринадцатого червня 1931 р. і тому його уневажнюю. — Паранька Кадлубицька, служниця о. пароха Терпінцівки. 2257

РУТИНОВАНОГО КОНЦИПІЕНТА зовсім здібного до самостійного ведення канцелярії на провінції, пошукує негайно адвокат Д-р Дмитро Мудрецький у Чесанові. 2259 1—3

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

ОПЕРАТОР

Д-р Д. САССОВЕР ординує в недугах хірургічних. Лікування живих.

Львів, КОЛЛОНТАЯ 7. Тел. 38—51. 1953 18-30

Спеціаліст недуг легень, серця і мозку

Д-р Фелікс Ган

Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгеном.

НЕ ЖУРИСЬ ДІВЧИНО! — МАНДІЯ направити за 1 зол. кудь чия, брошкун і перстень відновити аж дивно! вул. Коперника 14 напроти кіна. 2100

Практичною нагородою пильності для шкільної підтури

Молитвенник для молодіжи

виданий „Рідною Школою“.

Гарне сильне полотно, по 1-20 зол. При гуртових замовленнях 10 % зниж-ки. Висилає за попереднім надісланням готівки або післяплатою.

Книгарня „Рідної Школи“, Львів, вул. Сикстуська 20. 2255 2—3

II РІК ВИДАВАННЯ!

КІНО ч. 12. вже в розпрода-жі. Просимо жадати по всіх кіосках і залізничних книгар-нях „РУХ“.

Адреса: КІНО, Львів, вул. Бляхар-ська 8. 1—3